

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	WaterWalker 1357	
<b>název dotačního okruhu</b>	1. Vývoj českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14	
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Rodinný dobrodružný film. Kulturně náročný. S předpokládanou mnohostrannou evropskou ko-produkcí.	
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	355.240 Kč	
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).		
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150.000 Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	30%	

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	Mindset Pictures s.r.o.	
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	046 79 857	
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	ANO	
	NE (bude v momentě rozhodnutí, v Červnu zažádá daňový poradce Cinepol s.r.o. na základě dosaženého obratu)	X
<b>adresa sídla</b>		
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>		
<b>obec, PSČ, stát</b>		
<b>identifikátor datové schránky žadatele o podporu kinematografie</b>		

<b>číslo bankovního účtu</b>	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>					
harmonogram projektu					
příprava (od-do)	1.6.2017				
realizace (od-do)	-				
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	1.6.2018 (příprava na pitching)				
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	X	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		Slovensko, Chorvatsko, Slovinsko, Španělsko/Itálie			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Andrea Šafrová (aka Andrea Shaffer)	Jednatelka	18.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)		
<b>název projektu</b>	Happy hours	
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla	
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14	
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Vytvoření první verze literárního scénáře dobrodružného filmu o nepravděpodobném přátelství.	
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	170 000 Kč	
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).		
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000 Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	12 %	

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie		
IČO – identifikační číslo osoby		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
číslo bankovního účtu		

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Tomáš Pavlíček	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
v případě ANO uveďte IČO	04978587	
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
číslo bankovního účtu		

<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	Červenec 2017 – Srpen 2017		
realizace (od-do)	Červenec 2017 – Duben 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	30/04/2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>	NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Tomáš Pavlíček	žadatel	18.6.2017, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



čj.: 5334/2014-MV



B0000021362

Ev. č.: SFKMG-5733/17

Listy/příl.: 2/0 Došlo: 19.6.2017

Číslo jednací:

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

1885/2014

název projektu

KŘÍK JAKO NADHERNÁ PÍSEŇ

název dotačního okruhu

LITERARNÍ PŘÍPRAVA CELoveČERNÉHO NEBO ANIMOVANÉHO FILMU

číslo výzvy

2014 - 1 - 4 - 14

charakteristika projektu  
(stručný popis projektu)KŘÍK JAKO NADHERNÁ PÍSEŇ - CELoveČERNÉ A NEBO ANIMOVANÉ FILMY  
ZE SOUČASNOSTI NAPUJÍCÍ POUT DVOUBLIŽNÝCH A JICH SAMOTNÝCH

celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu

Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).

320 500,-

výše požadované podpory kinematografie v Kč

150 000,-

výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie

53,20%

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele  
o podporu kinematografie

IČO – identifikační číslo osoby

žadatel o podporu kinematografie  
je plátcem DPH (označte  
křížkem) ANO  
NE

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,  
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie  
požaduje doručovat

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele  
o podporu kinematografie

BEATA PARLANOVÁ

žadatel o podporu kinematografie je  
podnikatelem (označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je  
plátcem DPH (označte křížkem)

ANO

NE

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenou

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenou

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá  
zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

## **další údaje o projektu**

### harmonogram projektu

příprava (od-do)

BŘEZEN - ZÁŘÍ 2014

realizace (od-do)

ZÁŘÍ 2014 - LEDEN 2018

dokončení (do ve formátu  
dd/mm/rrrr)

18. 01. 2018

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)

ANO  NE

v případě, že ANO, uveďte konkrétní  
státy

BULHARSKO

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nespíněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
BEATA DARKANOVÁ	AUTORKA	14. 06. 2014	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Měsíc a Slunce
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Tvorba scénáře k celovečernímu film Měsíc a Slunce
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	170 000 Kč
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	12

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Mimesis Film s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	243 18 833
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO <input checked="" type="checkbox"/>
	NE <input type="checkbox"/>
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinema	
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	1 - 5/2017		
realizace (od-do)	6/2017 - 8/2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/08/2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>	NE <input checked="" type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Jan Macola	jednatel	Praha, 19.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	<b>SPÍCÍ MĚSTO</b>
<b>název dotačního okruhu</b>	Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu
<b>číslo výzvy</b>	Výzva č. 2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	“Younga adult” film podle úspěšné stejnojmenné knihy pro děti a mládež spisovatele . Co se stane se světem, když rodiče jednoho dne usnou a děti se musí o sebe postarat samy?
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	659 000,- Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000,- Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	70 %

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	HOLIDAY FILMS s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	28543688
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO <input checked="" type="checkbox"/>
	NE <input type="checkbox"/>
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinem:	
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	

ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu						
harmonogram projektu						
příprava (od-do)	10.9.2016 – 10.3.2017					
realizace (od-do)	10.3.2016 – 10.9.2017					
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	10.9.2017					
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	<input checked="" type="checkbox"/>	NE	<input type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		Rakousko				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Daniel Svátek	jednatel	18.6.2017	

Údaje o podepisující osobě a podpis:

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
<b>název projektu</b>	Ostrovky – literární příprava
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Společenské drama odehrávající se ve dvou, vzájemně propojených, liniích – koncem 20. století na pustém ostrově v Tichomoří a v Evropě v blízké budoucnosti. Kombinace antropologického filmu a sci-fi.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	185 500 Kč
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	19%

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Duracfilm, z.s.	
IČO – identifikační číslo osoby	26983958	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
číslo bankovního účtu		

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu				
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	únor 2017 - srpen 2017			
realizace (od-do)	září 2017 –únor 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	do 31/08/2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	NE x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
MgA. Kateřina Doležalová	předsedkyně DURACFILM, z.s.	19.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
<b>název projektu</b>	L'amour fifteen
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Romantický film pro mládež. Jarďa je obyčejný patnáctiletý kluk žijící v řadových domkách za Prahou. Začne dojíždět na pravidelné tréninky floorbalu a dostává se poprvé za svůj život sám do centra rušného města, kde potkává Elenu, čtrnáctiletou divokou dívku s bezprostředním chováním. Elena žije sama s otcem alkoholikem a celé noci se potuluje po ulicích se svojí partou. Jarďa zjišťuje, že v životě jsou důležitější věci než škola a po čítačové hry a láska k divoké dívce ho strhává jako vlna.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	170.000,- Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150.000,- Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	7%
<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	NYLA, s.r.o.
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	24827754
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	ANO <input checked="" type="checkbox"/> X NE <input type="checkbox"/>
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinem:	
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
harmonogram projektu 9/2017 – 12/2017			
příprava (od-do)	6/2017 – 9/2017		
realizace (od-do)	9/2017 – 12/2017		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31.12.2017		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X	N E
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Itálie		

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

a je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

f) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
LUKÁŠ MEUNČEK	ŽADATEL	18.6.2017 PRAHA	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Český Grimm / Komiksová Kytice
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Filmová adaptace komiksového přepisu Erbenovy Kytice. Celovečerní animovaný mysteriózní horor určený pro děti i dospělé.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	307 500
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	51%

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Transmedialist s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	05355648	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinema		
číslo bankovního účtu		

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		

<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		

<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

<b>další údaje o projektu</b>				
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	6/2017 – 8/2017			
realizace (od-do)	9/2017 – 12/2017			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/12/2017			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			Německo (LOI), Dánsko, Holandsko, Kanada, Slovensko (v jednání)	

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Jorik Jakubisko	Jednatel	18.6. 2017, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Táta
<b>název dotačního okruhu</b>	1.vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017 – 1 – 4 – 14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Scénář pro drama s důrazem na postavy a nestandardní výstavbou syžetu. Tématem je vztah otce se synem spolu s principem návaznosti generací. Autor scénáře je režisér. Film bude jeho celovečerním debutem.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	175 000
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	85,7 %

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	
IČO – identifikační číslo osoby	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
číslo bankovního účtu	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Václav Huleš	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
v případě ANO uveďte IČO	05333750	
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>
	NE	<input checked="" type="checkbox"/>
číslo bankovního účtu		

<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	<input checked="" type="checkbox"/>	

<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	<input checked="" type="checkbox"/>	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	<input checked="" type="checkbox"/>	
obec, PSČ, stát	<input checked="" type="checkbox"/>	

další údaje o projektu				
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	7.9.2017 – 30.9. 2017			
realizace (od-do)	1. 10. 2017 – 1. 5. 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	Do 01. 05. 2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	NE x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	x			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Václav Huleš	Tatáž osoba	12. 06. 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Admin - literární příprava
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Vytvoření první verze literárního scénáře čtvrtého celovečerního filmu Olma Omerzu.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	208.650 Kč
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150.000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	28,11 %

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	endorfilm s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	27187918	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO <input type="checkbox"/>	X
	NE <input type="checkbox"/>	
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		
číslo bankovního účtu		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		
<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

další údaje o projektu							
harmonogram projektu							
příprava (od-do)	1. 2. - 14. 6. 2017						
realizace (od-do)	15. 6. 2017 - 31. 8. 2018						
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31. 8. 2018						
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)				ANO	<input type="checkbox"/>	NE	<input checked="" type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy							

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Jiří Konečný	jednatel	19. 6. 2017, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	Vývoj filmu Probuzení v Oslu
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-4-11
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Vývoj 1. Verze scénáře filmu Probuzení v Oslu
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	395 000 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	62 %

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	BONTONFILM a.s.	
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	26737493	
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	ANO	x
	NE	

## adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,  
má-li ji žadatel o podporu kinematografie

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele  
o podporu kinematografie

žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)      ANO  
NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)      ANO  
NE

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

## **další údaje o projektu**

harmonogram projektu

příprava (od-do) 1.9.2017 – 31.10.2017

realizace (od-do) 1.11.2017 – 1.5.2018

dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) 31/05/2018

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO NE x

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Martin Palán	Předseda představenstva	19.6.2017 v Praze	
Petr Kantner	Člen představenstva	19.6.2017 v Praze	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	YOUTUBER	
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu	
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14	
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Film o současném fenoménu teenagerů - youtuberství, o hledání hodnot v křehkém období dospívání, o složitosti generačních vztahů, první lásce, která z toho vznikne a o tom, že naše mládež není přeci jenom tak špatná, jak si možná myslíme.	
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	168.000 Kč	
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).		
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150.000 Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	11%	

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Daniel Severa Production, s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	02048523	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinem		
číslo bankovního účtu		

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		

<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		

<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

<b>další údaje o projektu</b>				
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	červenec 2017 - srpen 2017			
realizace (od-do)	září 2017 - srpen 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/08/2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Daniel Severa	jednatel	18/06/2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Beránek
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Vytvoření 1. verze literárního scénáře dle stejnojmenného románu autorky k hranému celovečernímu filmu se zahraniční koprodukční účastí. Nadčasový příběh Joshuy (Ježíše) s aktuálním přesahem.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	180.000 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150.000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	17%

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	
IČO – identifikační číslo osoby	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
číslo bankovního účtu	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Lenka Procházková	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
číslo bankovního účtu		

<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		

<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

<b>další údaje o projektu</b>				
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	1. 7. 2017 – 31. 8. 2017			
realizace (od-do)	1. 9. 2017 – 31. 8. 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	01/09/2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Lenka Procházková	autor	19.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Nerost
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Absurdní drama s prvky černé komedie a mysteriózna pojednávající o stavu jedné pražské kavárny, která se náhle ocitá bez dohledu svého majitele.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	280 350 Kč
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	140 000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	34 %

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	
IČO – identifikační číslo osoby	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Bára Kamarytová	
--	-----------------	--

žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	X
	NE	

v případě ANO uveďte IČO	04142098
--------------------------	----------

v případě NE uveďte datum narození	
------------------------------------	--

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	X

číslo bankovního účtu	
-----------------------	--

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/orientační	
----------------------------------	--

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
---	--

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo popisné/orientační	
----------------------------------	--

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
---	--

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační	
----------------------------------	--

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

<b>další údaje o projektu</b>				
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	červen 2016 – červen 2017			
realizace (od-do)	červen 2017 – srpen 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	1.8.2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Bára Kamarytová	žadatel	19.6.2017, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Pod parketami!
<b>název dotačního okruhu</b>	1. Vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	„Pod parketami!“ je název pro mysteriozní černou komedie. Obyčejná měšťanská rodina z velkého města jednoho dne zmizí. Detektiv a policisté se snaží přijít na to, co se stalo, ale kvůli tomu, že nejsou žádné stopy, všechny teorie jsou dost nepravdivé- vlastně jsou ryzí fantazie. Ale "Není občas ve lži a představitosti pravdy více?" - ptá se kontroverzní detektiv...
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	167.000 Kč
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150.000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	10%

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	
IČO – identifikační číslo osoby	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
číslo bankovního účtu	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Tomasz Mielnik	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
číslo bankovního účtu		

<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		

<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

další údaje o projektu				
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	5. 10. 2017 – 5.2. 2018			
realizace (od-do)	6. 2. 2018 – 7.8. 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	7. 8. 2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Tomasz Mielnik	žadatel	26.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	Tma
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	TMA je mysteriózní krimi odehrávající se v malé vesnici na okraji hlubokých lesů, do které se vrací Erna (33), aby zjistila, co se stalo s její kamarádkou z dětství Majou (34). Maja zmizela za první noci kouřových nocí. Při hledání odpovědí na své otázky se musí Erna postavit minulosti, před kterou utekla.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	173.000,-

Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).

**výše požadované podpory kinematografie v Kč** 150.000,-

**výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie** 13%

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele  
o podporu kinematografie  
IČO – identifikační číslo osoby

žadatel o podporu kinematografie ANO  
je plátcem DPH (označte  
křížkem) NE

### adresa sídla

ulice a číslo  
popisné/orientační  
obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,  
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou  
číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační  
obec, PSČ, stát

## žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba

jméno a příjmení žadatele Anna Bobreková  
o podporu kinematografie  
žadatel o podporu kinematografie je ANO  
podnikatelem (označte křížkem) NE

X

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je  
plátcem DPH (označte křížkem)

ANO  
NE

X

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo  
popisné/orientační  
obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenu

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo  
popisné/orientační  
obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenu

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá  
zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační  
obec, PSČ, stát

## **další údaje o projektu**

harmonogram projektu

příprava (od-do)	Červenec 2017 – říjen 2017			
realizace (od-do)	Říjen 2017 – srpen 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	01/09/2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)		ANO	N E	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státech sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státech sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- f) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
ANNA BOBREKOVÁ	ŽADATEL	19.6.17, PRAHA	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
<b>název projektu</b>	Stříbrohřbetý
<b>název dotačního okruhu</b>	1.vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Scénář volně inspirovaný skutečnou událostí - pádem dítěte do výběhu ke stříbrohřbetému gorilímu samci, která vzbudila ve společnosti nečekanou vlnu nenávisti - rozvíjí postupně příběh ošetřovatele, který byl nucen zastřelit své gorilí dítě, a příběh rodiny, jejíž dítě přežilo.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	167 000 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	10 %

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	
IČO – identifikační číslo osoby	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	

ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Lucie Kryzová	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
číslo bankovního účtu		
<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/ orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/ orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/ orientační		
obec, PSČ, stát		

další údaje o projektu						
harmonogram projektu						
příprava (od-do)	únor 2017 - červen 2017					
realizace (od-do)	červen 2017 - leden 2018					
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31.1.2018					
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)				ANO	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy						

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Lucie Kryzová	žadatel	19.6.2017 Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Vesmírná
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1_4_14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Hraný film pro děti vyprávějící o Prokopovi a Grétě, dvou devítiletých outsidersch, co se našli, chytali spolu ještěrky, kradli koně a vystřelovali křečky do vesmíru.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	167 000,00 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000,00 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	10,00%

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	
IČO – identifikační číslo osoby	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Štěpánka Součková
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
	x

v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
číslo bankovního účtu		
<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	leden 2017 – červen 2017		
realizace (od-do)	červen 2017 – prosinec 2017		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	1.1.2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		N E x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,

f) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Štěpánka Součková	žadatel	14.6.2017, PRAHA	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

1930/2017

**název projektu**

Henrietta na Měsíc

**název dotačního okruhu**

1. vývoj českého kinematografického díla

**číslo výzvy**

2017-1-4-14

**charakteristika projektu (stručný popis projektu)** Tajné touhy, noční můry. Empírové sci-fi na obří montgolfiéře. Šlechtická skupinka prchá před Napoleonskými válkami z Čech na Měsíc. Měsíční Sibylla každému z nich splní nejtajnější přání, a na to by neměl nikdo přistoupit.

**celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu** 165.850,-

Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).

**výše požadované podpory kinematografie v Kč** 123.000,-

**výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie** 26%

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele  
o podporu kinematografie

IČO – identifikační číslo osoby

žadatel o podporu kinematografie ANO  
je plátcem DPH (označte  
křížkem) NE

## adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,  
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

### **žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele  
o podporu kinematografie Ondřej Cikán

žadatel o podporu kinematografie je  
podnikatelem (označte křížkem) ANO  
NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je  
plátcem DPH (označte křížkem) ANO  
NE

číslo bankovního účtu

### **místo trvalého pobytu**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenu

### **adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenu

### **adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

## **další údaje o projektu**

harmonogram projektu

příprava (od-do) 10.12. 2016 – 29.6. 2017

realizace (od-do) 30.6. 2017 – 30.6. 2018

dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy) 30.6. 2018

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO x NE

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy Rakousko

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

**Žadatel o podporu kinematografie** současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí jako by nebyl odsouzen; ide-ji o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu;
- b) nemá nespíněné splatné závazky vůči Fondu

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako její zástupce.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Ondřej Cíkan	žadatel	19.6. 2017, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

**název projektu**

Černý

**název dotačního okruhu**

1. vývoj českého kinematografického díla

**číslo výzvy**

2017-1-4-14

**charakteristika projektu (stručný popis projektu)**

Scénář k animovanému filmu na motivy České Cikánské Rapsodie. Příběh o zamlčeném osudu nejslavnějšího romského partyzána a dluhu, který musel být splacen nejen vlastnímu dětskému hrdinovi, ale i československé historii.

**celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu**

162.640,-

Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).

**výše požadované podpory kinematografie v Kč**

128 400,-

**výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie**

20%

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie

IČO – identifikační číslo osoby

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)

ANO

NE

## adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele  
o podporu kinematografie

Apolena Rychlíková

žadatel o podporu kinematografie je  
podnikatelem (označte křížkem)

ANO

NE

X

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je  
plátcem DPH (označte křížkem)

ANO

NE

X

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenou

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenou

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

## **další údaje o projektu**

harmonogram projektu

příprava (od-do) 15. 9. 2016 – 29. 6. 2017

realizace (od-do) 30. 6. 2017 – 30. 6. 2018

dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) 30. 6. 2018

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)

ANO

NE

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Apolena Rychlíková	Žadatel	V Praze, dne 16.1 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
<b>název projektu</b>	Kotel ( <i>pracovní název</i> )
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla - Literární příprava celovečerního hraného filmu
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Drama/komedie z prostředí dvoudenní fronty na dotace na kotel
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	189 000,-
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000,-
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	20%

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	ANO
	NE
<b>adresa sídla</b>	
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	
<b>obec, PSČ, stát</b>	
<b>identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou</b>	
<b>číslo bankovního účtu</b>	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Jaroslava Brázdová Mištová	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
číslo bankovního účtu		
<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

další údaje o projektu			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	1.10.2017 – 1.4.2018		
realizace (od-do)	duben 2018 – duben 2019		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30. 4. 2019		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Jaroslava Brázdová Mištová	Totožná osoba	18.6. 2017, Vědomice	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
<b>název projektu</b>	Rikitan
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Životopisné drama o legendě literatury pro mládež a skautském vedoucím
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	200 000 Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	4 %

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	<input type="checkbox"/> ANO <input type="checkbox"/> NE
<b>adresa sídla</b>	
<b>ulice a číslo popisné/ orientační</b>	
<b>obec, PSČ, stát</b>	
<b>identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou</b>	
<b>číslo bankovního účtu</b>	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	

ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Taťána Rubášová	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
v případě ANO uveďte IČO	1859412	
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>
	NE	<input checked="" type="checkbox"/>
číslo bankovního účtu		

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	09/2016 - 09/2017		
realizace (od-do)	09/2017 - 11/2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	01.11.2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:


- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Taťána Rubášová		19. 6. 2017, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Charlotte
<b>název dotačního okruhu</b>	Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Scénář k celovečernímu filmu „Charlotte“ by měl zobrazovat zásadní životní etapy Charlotty Garrigue Masarykové, manželky prvního českého prezidenta T. G. Masaryka. Scénář by měl zobrazit zásadní vliv Charlotty na myšlení, rozhodování a konání T. G. Masaryka na pozadí zásadních životních událostí rodiny Masarykových jako byly např. pře o pravost rukopisů, hilsneriáda i první světová válka, stejně tak její odhodlání a odvahu, kterou prokázala vůči rakouským orgánům a policii.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	308 160 Kč
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	140 000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	55%

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	LF Moving Pictures s.r.o.
IČO – identifikační číslo osoby	018 80 322
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	NE <input type="checkbox"/> x
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
číslo bankovního účtu	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		

<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>				
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	Červenec – srpen 2017			
realizace (od-do)	Září – listopad 2017			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31. 12. 2017			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	Podpis
Martin Stonáček	jednatel	12. 6. 2018	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Major Tom na Transsibiřské magistrále (pracovní název)
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla - Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Vývoj celovečerního scénáře o kosmonautech ztracených ve vesmíru, dívky Octobriane s rudou hvězdou na čele a Davidu Bowiem ve vlaku křižujícím Sibiř, v dubnu roku 1973.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	167 000,-
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000,-
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	10%

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	
IČO – identifikační číslo osoby	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
číslo bankovního účtu	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Mgr. Lucia Kajánková	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
v případě ANO uveďte IČO	03775879	
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>
	NE	<input checked="" type="checkbox"/>
číslo bankovního účtu	1594523013 /3030 (AirBank)	

<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	

<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízeno datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu				
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	1. 5. 2016 – 17. 9. 2017			
realizace (od-do)	18. 9. 2017 – 17. 9. 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	17/09/2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Lucia Kajánková	žadatel	15. 6. 2017, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)



# 1. Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
<b>název projektu</b>	MAMINKA
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Scenář je generační výpověď z periferie České republiky. Skupina čtyř mladistvých hrdinů hledá své postavení ve společnosti, odpověď na otázku <i>co znamená být mužem?</i> . V chladném prostředí města Ostravy revoltují vůči konformní společnosti a pohybují se na hraně dobra a zla.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	150 000
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	0,00 %

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	-
IČO – identifikační číslo osoby	-
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	-
obec, PSČ, stát	-
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	-
číslo bankovního účtu	-

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	-
obec, PSČ, stát	-

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Adam Struhala	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě ANO uveďte IČO	-	
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
číslo bankovního účtu		
<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	-	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	-	
obec, PSČ, stát	-	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	-	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační	-	
obec, PSČ, stát	-	

další údaje o projektu				
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	Říjen 2017 – Leden 2018			
realizace (od-do)	Leden 2018 – Září 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	01/09/2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	NE x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Adam Struhala	žadatel	14.6.2017 Pruha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	1932/2017
<b>název projektu</b>	Svetlonoc
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	<p>Hraný film o procese výberu, ostrakizácie a zničení "obetného baránka" - cudzinca, zodpovedného za naše vlastné, často náhodné nešťastie, ktoré si však nevieme racionálne vysvetliť. Šarlota prichádza do uzavretej komunity slovenskej obce, kde sú povery a magické predstavy stále živé. Jej konanie narúša zaužívané pravidlá miesta, kde sa reči šíria rýchlo. Séria nešťastných náhod a zvláštnych úkazov v obci vrcholí smrťou dieťaťa a potvrdí klebetu o "magickom škodení" tejto bosorky. Zúfalstvo a zlosť "urieknutých" vyústia do nebezpečného násilia, ktoré kruh zla uzatvára...</p> <p>Terénny výskum na severe Slovenska pod vedením antropologičky, konzultácie s odborníkmi v oblasti „magického škodenia“. Tvorba literárneho scenára filmu v spolupráci s dramaturgom. Literárny scenár by mal započat' vývoj celého projektu, smerovať k nájdeniu režiséra, producenta, budúcej realizácii filmového diela.</p>
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	180 000
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	

výše požadované podpory kinematografie v Kč	150000
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	17.00%

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	
IČO – identifikační číslo osoby	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	<input type="checkbox"/> ANO <input type="checkbox"/> NE
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Barbora Námerová
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	<input type="checkbox"/> ANO <input checked="" type="checkbox"/> NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	<input type="checkbox"/> ANO <input checked="" type="checkbox"/> NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/ orientační	

obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/ orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	Červenec 2017 – Říjen 2017		
realizace (od-do)	Říjen 2017 – Červenec 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/07/2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/> x	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovenská republika		

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.



Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Barbora Námerová		19.06.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# 1/ Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	ČERTI SE ČERTÍ
<b>název dotačního okruhu</b>	1. VÝVOJ ČESKÉHO KINEMATOGRFICKÉHO DÍLA
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	RODINNÁ POHÁDKOVÁ KOMEDIE /S VÝCHOVNÝM PODTEXTEM/
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	295.855,- Kč (bez DPH)
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000 ,- Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	49%

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie

IČO – identifikační číslo osoby

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)

## adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízeno

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele  
o podporu kinematografie

VÁCLAV KREJČÍ

žadatel o podporu kinematografie je  
podnikatelem (označte křížkem)

ANO

X

NE

v případě ANO uveďte IČO

61828491

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je  
plátcem DPH (označte křížkem)

ANO

X

NE

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenou

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, n  
podporu kinematografie zřízenou

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá  
zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	20.2.2016-30.6.2017		
realizace (od-do)	30.6.2017-15.8.2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30.8.2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
VÁCLAV KREJČÍ		Praha 13.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Babu v nočním městě
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Po záhadném zmizení táty žije osmiletá Babu na sídlišti sama s mámou. Když ukradne zloděj jejího milovaného papouška, vydává se na noční záchrannou výpravu. S pomocí neúspěšného rapera, nočního běžce a bezdomovce, které náhodně potká, přemůže zlého Profesora X., který chtěl papouška zabít, aby neprozradil velké tajemství, které souvisí i se zmizením tatínka. Noirová dětská detektivka s prvky sci-fi je celovečerním filmovým debutem scenáristy a režiséra Petra Vodičky. Scénář vzniká volně na motivy autorovy rozhlasové hry, která v roce 2014 získala Prix Bohemia v kategorii tvorby pro děti.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	200.000,-
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150.000,-
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	25 %

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Produkce Radim Procházka s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	27383229	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie		

číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	Květen 2017 – Srpen 2017		
realizace (od-do)	Září 2017 – Srpen 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	31. srpna 2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>	NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.



Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Radim Procházka	Jednatel	19. 6. 2017 Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Šesté dveře
<b>název dotačního okruhu</b>	Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	„Šesté dveře“ jsou netradiční moderní pohádkou nebo spíše psycho-hororem pro mladší teenagery. Vyprávějí napínavý, dobrodružný i nebezpečný příběh, odehrávající se na pomezí reality a fantazie, bdění a snu, vědomí a podvědomí. Jsou příběhem viny a odpuštění – odpuštění sobě samému. „Šesté dveře“ popisují iniciační cestu hlavní hrdinky Alice na prahu puberty: ta se díky svému osobnímu traumatu poprvé setkává se světem, ve kterém existuje neštěstí, krutost, zlo, násilí, ubližování sobě i jiným – ale také „vykoupení“ skrze poznání soucitu k druhým a snaze pomoci jim. Její cesta je vnitřní, je to cesta vlastním podvědomím, během které musí překonat různé překážky a osobní strachy, aby došla až na samotný konec: k sebepoznání, sebe přijetí a odpuštění si.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	302 000
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	50%

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	8Heads Productions s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	29025346	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	f9fjwun
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	březen 2017 – září 2017		
realizace (od-do)	říjen 2017 – březen 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	28.3.2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>	NE <input checked="" type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky;

tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,  
b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo pod	podpis
Julietta Sichel	jednatelka		

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	POSLEDNÍ BŘEH
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Drama o střetu dvou protikladných mužských cest ke svobodě a nakonec až za hranice obvyklé reality.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	199.020,-
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150.000,-
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	25%

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	CINEART TV PRAGUE	
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	45792046	
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	ANO <input checked="" type="checkbox"/>	X
	NE <input type="checkbox"/>	

## adresa sídla

<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	
<b>obec, PSČ, stát</b>	
<b>identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou</b>	
<b>číslo bankovního účtu</b>	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	2.2.2017 – 20.9.2017		
realizace (od-do)	21.9.2017 - 30. 8. 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	30.8.2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	SR		

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.



Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	p
VIKTOR SCHWARCZ	JEDNATEL	PRAHA 3.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	Dokud nás smrt
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Drama o lásce, kterou válka vystavila příliš těžké zkoušce.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	330.095,-  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150.000,-
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	55%

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	CINEART TV PRAGUE	
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	45792046	
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	ANO	X
	NE	

## adresa sídla

<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	
<b>obec, PSČ, stát</b>	
<b>identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou</b>	wpn2jtj
<b>číslo bankovního účtu</b>	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
---	--

žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	

v případě ANO uveďte IČO	
--------------------------	--

v případě NE uveďte datum narození	
------------------------------------	--

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	

číslo bankovního účtu	
-----------------------	--

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/orientační	
-------------------------------------	--

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
--	--

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo popisné/orientační	
-------------------------------------	--

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
--	--

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá  
zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační	
-------------------------------------	--

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	2.12.2015 – 20.8.2017		
realizace (od-do)	21.8.2017 - 15.8. 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	30.08.2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	X	NE
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	SR, Polsko, SRN		

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

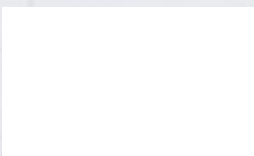
- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
VIKTOR SCHWARCZ	JEDNATEL	PRAHA 3.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

<b>název projektu</b>	<b>Exekutor</b>
<b>název dotačního okruhu</b>	<b>1. vývoj českého kinematografického díla nebo animovaného filmu</b>
<b>číslo výzvy</b>	Výzva č. 2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Příběh muže, jehož matka onemocněla Alzheimerovou chorobou. Karel Jaroš, povoláním exekutor, je poněkud citově vyprahlý člověk. Nikoli láska, ale pocit povinnosti mu zabrání aby matku v okamžiku beznadějného onemocnění odložil do ústavu. Ale paradoxně právě soužitím s ní k ní konečně nachází cestu. A nejen k ní, ale také ke svému dospívajícímu synovi a vlastně i sám k sobě.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	169.060,-
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150.000,- Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	11%

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie

IČO – identifikační číslo osoby

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)

ANO

NE

### adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele  
o podporu kinematografie

Petr Slavík

žadatel o podporu kinematografie je  
podnikatelem (označte křížkem)

ANO

NE

X

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je  
plátcem DPH (označte křížkem)

ANO

NE

X

číslo bankovního účtu

€

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenou

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenou

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	1.3.2017 - 30.8.2017		
realizace (od-do)	1.9.2017 - 31.12.2017		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/12/2017		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.



Zadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizi je osoba která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonnou se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky, tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nespíněně splatné závazky vůči Fondu

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je, jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec

Údaje o podepisující osobě a podpis

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Petr Slavík	žadatel	14.5.2017 Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	LIVE
<b>název dotačního okruhu</b>	Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Příprava scénáře k celovečernímu filmu
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	165000
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150000
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	8%

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	
IČO – identifikační číslo osoby	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Marek Epstein	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
číslo bankovního účtu		
<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

další údaje o projektu				
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	15.4. 2017 – léto 2017			
realizace (od-do)	léto 2017 – květen 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	25.05.2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			Bude-li text, který napíše, k něčemu, pak by bylo možné počítat s podporou fondů ve Švýcarsku	

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Marek Epstein	žadatel	16.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)		
<b>název projektu</b>	Trest smrti	
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla – literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu	
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14	
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Soudní drama z přelomu roku 1989/1990, které řeší filozofické a morální otázky oprávněnosti či neoprávněnosti udělení trestu smrti soudem.	
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	222 500,-	
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).		
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000,-	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	33%	

## Žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	Balkanfilm spol. s r. o.	
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	050 09 367	
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	ANO	
	NE	X
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinem.		
číslo bankovního účtu		

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	Od 04 do 06 / 2017 treatment		
realizace (od-do)	Od 06/2017 do 12/2017		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31/03/2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>	NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.



Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Milan Kostelník	jednatel společnosti	Vsetín, 17. 6. 2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele (nebo za žadatele o podporu kinematografie))

rafie

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

1858/2017

název projektu Přežil jsem peklo gulagu

název dotačního okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla

číslo výzvy Výzva č. 2017-1-4-14

**charakteristika projektu (stručný popis projektu)** Mezi mnohými dobrovolníky, kteří za druhé světové války opustili své domovy, aby se zbrání v ruce bojovali proti hitlerovskému Německu, byl prastrýc Egon Bernard Morgenstem, občan Československé republiky. Nucený útěk z vlasti, byl podmíněn tím, aby se uchránil před norimberskými zákony nacistického Německa. Tím projevil touhu vzít do ruky zbraň a bojovat v řadách Rudé armády, případně na západní frontě. /v té době ještě žádná západní fronta nebyla/ Tím zároveň unikl plynovým komorám německých vyhlazovacích táborů. S čím ale nepočítal jako řada jiných dobrovolníků z Československa, Polska atd; kteří chtěli bojovat za svou vlast, že skončí v pekle pracovních táborů - gulagu, kde museli za otřesných podmínek bojovat o holý život. Egon Morgenstem tisíce km., daleko v tajze a tundře v Pečorlagu na severovýchodě evropské části dnešního Ruska. (Severo-Pečorskij ispravitelno-trudovoj lager) Odsouzen do této oblasti na pět let. Obvinění: Nelegální překročení hranic Sovětského svazu a neprokázaná špionáž. Po té co ho propustil v létě 1945, tak o tom kde byl, nesměl hovořit, jinak opět vězení. Za svojí rodinou do Československa se podíval až po pětadvaceti letech, kdy ho považovali za mrtvého. Na konci šedesátých let nemohl své rodině, o tom co zažil v gulagu říci. Rehabilitován byl až v roce 1991 na základě zákonů Litevské republiky. V roce 2002 mu bylo navráceno České občanství. Až na sklonku života mohl tento otřesný příběh vyprávět svému synovci Stanislavu Poskočilovi, který ho literárně zpracoval, po té co ho navštívil ve Vilniusu v Litvě. Egon Morgenstem se dožil 101 let. Musíme konstatovat, že ani po 72 letech od skončení druhé světové války nebyly tyto skutečnosti, které se staly mnohým československým občanům v Sovětském svazu, filmově zpracovány v ČR. Film, bude věnován všem Čechoslovákům, mužům i ženám, které potkal podobný osud.

Autor scénáře v minulém roce natočil celovečerní dokumentární film: Bojovníci od Sokolova – deníček spojačky, kde se tématem gulagů zaobíral. Dokument byl nominován na cenu ARAS 2017.

celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu 150 000 Kč

Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).

výše požadované podpory kinematografie v Kč 139 500 Kč

výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie 7% z vlastních zdrojů 10 500 Kč

**žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba**

název nebo obchodní firma žadatele  
o podporu kinematografie

IČO – identifikační číslo osoby

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO  NE
---	---------------

**adresa sídla**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky,  
má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu

číslo bankovního účtu

**adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie  
požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Oliver Malina
---	---------------

žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO – OSVČ NE	x
---	------------------	---

v případě ANO uveďte IČO	68393041
--------------------------	----------

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE	x
--	-----------	---

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenu

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenou

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá  
zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

## **další údaje o projektu**

### **harmonogram projektu**

příprava (od-do) 30. 9. 2017 – 30. 3. 2018 – psaní scénáře  
realizace (od-do) 30. 3. 2018 – 9. 6. 2019 – vývoj, výroba, distribuce  
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr) 9. června 2019 - premiéra

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem) ANO x NE

v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy Polsko, Litva, Lotyšsko

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Oliver Malina		30. 6. 2017 Praha - Libeň	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele c  
nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	PRAVDA VÍTĚZÍ
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	vývoj celovečerního hraného filmu podle námětu Tomáše Baldýnského „Pravda vítězí“
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	450.000 Kč
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150.000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	67%

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Negativ s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	64577201	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO <input type="checkbox"/>	X
	NE <input type="checkbox"/>	
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinema		
číslo bankovního účtu		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie		
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	
číslo bankovního účtu		
<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		



další údaje o projektu				
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	červen 2017 – září 2017			
realizace (od-do)	září 2017 – srpen 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31. 8. 2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Pavel Strnad	jednatel	19.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změnách některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)

název projektu	Hvizdy
název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
číslo výzvy	2017-1-4-14
charakteristika projektu (stručný popis projektu)	Historické, válečné drama o hledání lásky k nevlastnímu dítěti.
celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu	170.000,-Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
výše požadované podpory kinematografie v Kč	150.000,- Kč
výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie	7%

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie

IČO – identifikační číslo osoby

žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem) ANO  
NE

adresa sídla

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou

číslo bankovního účtu

adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele  
o podporu kinematografie

Lenka Kristofovičová

žadatel o podporu kinematografie je  
podnikatelem (označte křížkem)

ANO

X

NE

v případě ANO uveďte IČO

63647311

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je  
plátcem DPH (označte křížkem)

ANO

NE

X

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, n  
podporu kinematografie zřízen

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízen

adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá  
zřízen datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**další údaje o projektu**

harmonogram projektu 9/2017 - 12/2017

příprava (od-do)	6/2017 - 9/2017
realizace (od-do)	9/2017 - 12/2017
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31. 12. 2017

Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
LENKA KRISTOFOLIEVÁ	AUTOR	18.6.2017 OKOŘ	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	SVJ – s péčí řádného hospodáře
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2016-1-4_14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Vytvoření první verze scénáře k celovečernímu hranému filmu SVJ.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	283 500,-Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	140 000,-Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	100%

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Cinemart, a.s.	
IČO – identifikační číslo osoby	452 72 514	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	X
	NE	
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie		
číslo bankovního účtu		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	



další údaje o projektu			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	31.5. 2015 – 31.5.2017		
realizace (od-do)	1.6. 2017 – 31.5. 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	31.5.2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO <input type="checkbox"/> NE <input checked="" type="checkbox"/> X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Ing. Cyril Šmerhaus	prokurista	18.06.2017, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Můj Tourette
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2016-1-4_14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Vytvoření první verze scénáře k celovečernímu hranému filmu Můj Tourette.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	283 500,-Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	140 000,-Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	100%

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Cinemart, a.s.
IČO – identifikační číslo osoby	452 72 514
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO <input checked="" type="checkbox"/>
	NE <input type="checkbox"/>
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie	
číslo bankovního účtu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	

obec, PSČ, stát	
-----------------	--

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO NE
číslo bankovního účtu	

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	31.5. 2015 – 31.5.2017		
realizace (od-do)	1.6. 2016 – 31.5. 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31.5.2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>	NE X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli	datum a místo podpisu	podpis
Ing. Cyril Šmerhaus	prokurista	18.06.2017, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
<b>název projektu</b>	Plevel
<b>název dotačního okruhu</b>	1. vývoj českého kinematografického díla (Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu)
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Hořká komedie o nezadržitelnosti životních etap. Parta čtyř mladých spolubydlících kamarádů se tak dlouho snaží zůstat dětmi, až díky té námaze nepozorovaně dospějí.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	170 000
<b>výše požadované podpory kinematografie vKč</b>	150 000
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	10%

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	
IČO – identifikační číslo osoby	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
číslo bankovního účtu	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Tereza Kovářová	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	x
	NE	
v případě ANO uveďte IČO	88246451	
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	x
číslo bankovního účtu		
<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu		
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		



další údaje o projektu						
harmonogram projektu						
příprava (od-do)	červenec 2017 – listopad 2017					
realizace (od-do)	prosinec 2017 – květen 2018					
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31.5.2018					
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)				ANO	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy						

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Tereza Kovářová	žadatel	17.6.2017 V Praze	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)		
<b>název projektu</b>	ANDĚLSKÉ POLÍBENÍ	
<b>název dotačního okruhu</b>	Literární příprava celovečerního hraného filmu	
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14	
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	pohádka	
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	575 000,- Kč	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000,- Kč	
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	74%	

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	BIO ILLLUSION s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	IČO 62908049	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	x
	NE	
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové sítě má-li ji žadatel o podporu kinematografie		
číslo bankovního účtu		

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

další údaje o projektu			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)			
realizace (od-do)	práce na scénáři květen 2017 – březen 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO
			NE
			x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnícké osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Miloslav Šmídmejst	producent	Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	První dáma
<b>název dotačního okruhu</b>	1. Vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Jde o literární zpracování dobového příběhu z počátku 20. Století v podobě filmového scénáře určeného pro kinodistribuci. Producent předpokládá financování formou mezinárodní koprodukce.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	667 800 Kč
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	70%

žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba		
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	Filmové ateliéry, s.r.o.	
IČO – identifikační číslo osoby	27672786	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	x
	NE	
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		
číslo bankovního účtu		

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>	
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO
	NE
v případě ANO uveďte IČO	
v případě NE uveďte datum narození	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
číslo bankovního účtu	
<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu	
<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	



další údaje o projektu							
harmonogram projektu							
příprava (od-do)	únor 2017 – duben 2017						
realizace (od-do)	květen 2017 – prosinec 2017						
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31.03.2018						
Projekt je/bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)				ANO	x	NE	
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy		Slovenská Republika					

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Zdeněk Skaunic	jednatel	19.6.2017, Zlín	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu kinematografie nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	<i>Pomyšlení – žádost o podporu na vytvoření scénáře</i>
<b>název dotačního okruhu</b>	Vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Příběh muže a ženy, kterým v tíživé životní situaci pomohou andělé - ovšem za cenu ztráty kontaktu s ostatním lidmi. Náš pár se kvůli vzájemné lásce vzbouří, což mu ale nevydrží dlouho. Humorná metafora k současné „z blahobytu blbnoucí“ civilizaci.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>  Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	170.00 Kč
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150.00 Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	12 %

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	
IČO – identifikační číslo osoby	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
číslo bankovního účtu	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Adéla Wernerová	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	<input checked="" type="checkbox"/>
	NE	<input type="checkbox"/>
v případě ANO uveďte IČO	06011942	
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	<input type="checkbox"/>
	NE	<input checked="" type="checkbox"/>
číslo bankovního účtu		

<b>místo trvalého pobytu</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		

<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou		

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		

další údaje o projektu				
harmonogram projektu				
příprava (od-do)	1. 3. 2017 – 15. 6. 2017			
realizace (od-do)	16. 6. 2017 – 1. 7. 2018			
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	1. 7. 2018			
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO		NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy				

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Adéla Wernerová	Podepisující osoba je žadatelkou	18.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o podporu nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	1848/2014
<b>název projektu</b>	V korunách stromů je klid (pracovní název)
<b>název dotačního okruhu</b>	Literární příprava
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Dobře situovaný muž středního věku je na letišti svědkem drobného incidentu neznámého, snad arabského, mladíka se zřízenci. Po té, co je mladíkem přímo konfrontován na letištních záchodech, začíná muž podléhat nejasnému, ale o to tíživějšímu pocitu ohrožení. Strach ze zla, které jakoby od té chvíle kolem muže kroužilo, se postupně mění v posedlost. V nutkavou touhu zlo konečně spatřit, chytit jej při činu a zničit.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	170 000,- Kč
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000,- Kč
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	12%

<b>žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba</b>	
<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	ANO
	NE
<b>adresa sídla</b>	
<b>ulice a číslo popisné/orientační</b>	
<b>obec, PSČ, stát</b>	
<b>identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenu</b>	
<b>číslo bankovního účtu</b>	

**adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele  
o podporu kinematografie

Marek Šindelka

žadatel o podporu kinematografie je  
podnikatelem (označte křížkem)

ANO

NE

x

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je  
plátcem DPH (označte křížkem)

ANO

NE

x

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenou

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenou

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát



další údaje o projektu			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	říjen-prosinec 2017		
realizace (od-do)	leden-červenec 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/rrrr)	31.7. 2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)			ANO <input checked="" type="checkbox"/> NE <input type="checkbox"/>
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy	Slovensko		

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Marek Šindelka	žadatel	15.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	Oh, Sidie!
<b>název dotačního okruhu</b>	1.vývoj českého kinematografického díla
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Psychologické drama o české baronce Sidonii Nádherné a jejich osudových mužích, především o vztahu s rakouským spisovatelem Karlem Krausem
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	307 500,-
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000,-
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	32 %

## žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

<b>název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie</b>	Šmik, sr.r.o.	
<b>IČO – identifikační číslo osoby</b>	26194376	
<b>žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)</b>	ANO	x
	NE	
<b>adresa sídla</b>		
ulice a číslo popisné/orientační		
obec, PSČ, stát		
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinema		
číslo bankovního účtu		

**adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo popisné/orientační

obec, PSČ, stát

**žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba**

jméno a příjmení žadatele  
o podporu kinematografie

žadatel o podporu kinematografie je  
podnikatelem (označte křížkem)

ANO

NE

v případě ANO uveďte IČO

v případě NE uveďte datum narození

žadatel o podporu kinematografie je  
plátcem DPH (označte křížkem)

ANO

NE

číslo bankovního účtu

**místo trvalého pobytu**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenu

**adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o  
podporu kinematografie zřízenu

**adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenu datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat**

ulice a číslo  
popisné/orientační

obec, PSČ, stát

<b>další údaje o projektu</b>			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	Leden 2017 – červen 2017		
realizace (od-do)	Červenec 2017 –březen 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	31. březen 2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	x
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- a) neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- b) není v likvidaci,
- c) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- d) nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- e) nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Katarína Štrbová Bielíková	jednatelka	16.6.2017	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele o podporu kinematografie)

# Žádost o podporu kinematografie

podaná podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

evidenční číslo projektu (vyplňuje Státní fond kinematografie)	
--	--

<b>název projektu</b>	LOTA NEBESKÁ
<b>název dotačního okruhu</b>	Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu
<b>číslo výzvy</b>	2017-1-4-14
<b>charakteristika projektu (stručný popis projektu)</b>	Melodrama. Navenek zprvu obscénně groteskní. Jak ale postupujeme v ději, zjišťujeme, že nad groteskou víc a víc převažuje niterná spiritualita. Příběh kurvy, která se stane světicí. Přitom stihne zestárnout, omládnout a oholit se.
<b>celkový rozpočet nákladů na realizaci projektu</b>	168 000
Projektem je ve všech formulářích myšlen projektový záměr, zpracovaný v Žádosti o podporu kinematografie. Projektem není kinematografické dílo jako celek ve smyslu celého řetězce (vývoj, výroba, distribuce a propagace).	
<b>výše požadované podpory kinematografie v Kč</b>	150 000
<b>výše finančního zajištění projektu v % k datu podání žádosti o podporu kinematografie</b>	11%

## Žadatel o podporu kinematografie – právnická osoba

název nebo obchodní firma žadatele o podporu kinematografie	
IČO – identifikační číslo osoby	
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO
	NE
<b>adresa sídla</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	
číslo bankovního účtu	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od adresy sídla), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	

<b>žadatel o podporu kinematografie – fyzická osoba</b>		
jméno a příjmení žadatele o podporu kinematografie	Adam Gebert	
žadatel o podporu kinematografie je podnikatelem (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
v případě ANO uveďte IČO		
v případě NE uveďte datum narození		
žadatel o podporu kinematografie je plátcem DPH (označte křížkem)	ANO	
	NE	X
číslo bankovního účtu	1294124133/0800	

<b>místo trvalého pobytu</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

<b>adresa místa podnikání, je-li žadatel o podporu kinematografie podnikatelem</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	
identifikátor datové schránky, má-li ji žadatel o podporu kinematografie zřízenou	

<b>adresa pro doručování (pokud se liší od místa trvalého pobytu nebo místa podnikání a pokud nemá zřízenou datovou schránku), na kterou žadatel o podporu kinematografie požaduje doručovat</b>	
ulice a číslo popisné/orientační	
obec, PSČ, stát	



další údaje o projektu			
harmonogram projektu			
příprava (od-do)	květen 2017 – září 2017		
realizace (od-do)	říjen 2017 – duben 2018		
dokončení (do ve formátu dd/mm/yyyy)	30/4/2018		
Projekt je / bude realizován se zahraniční účastí (označte křížkem)	ANO	NE	X
v případě, že ANO, uveďte konkrétní státy			

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie souhlasí se zařazením údajů o sobě a této žádosti o podporu kinematografie do evidence v oblasti podpory kinematografie, kterou vede Státní fond kinematografie podle § 30 zákona o audiovizí a s uveřejněním této žádosti o podporu kinematografie a dalších údajů o projektu v rozsahu podle § 38 zákona o audiovizí. Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie stvrzuje správnost a pravdivost údajů uvedených v této žádosti o podporu kinematografie a ve všech jejích přílohách a je si vědom následků případné nepravdivosti uvedených údajů.

Podpisem této žádosti žadatel o podporu kinematografie ve smyslu § 34 odst. 4 zákona o audiovizí čestně prohlašuje, že:

- neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory kinematografie, v posledních 3 letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči němu zavedena nucená správa podle jiného právního předpisu,
- není v likvidaci,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na veřejné zdravotní pojištění, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- nemá evidován nedoplatek u orgánů Finanční správy České republiky a orgánů Celní správy České republiky ani u obdobných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání nebo trvalý pobyt s výjimkou nedoplatku, u kterého bylo povoleno posečkání jeho úhrady nebo rozložení jeho úhrady na splátky,
- nemá splatné nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v České republice, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu.

Žadatel o podporu kinematografie současně prohlašuje, že v souladu s ustanovením § 39 odst. 1 zákona o audiovizí je osoba, která:

- a) je bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro majetkovou nebo hospodářskou trestnou činnost, včetně případů, kdy jde o přípravu, pokus nebo účastenství na takové trestné činnosti, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen; jde-li o právnickou osobu, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu, a je-li statutárním orgánem příjemce podpory kinematografie či členem statutárního orgánu příjemce podpory kinematografie právnická osoba, musí tento předpoklad splňovat jak tato právnická osoba, tak její statutární orgán nebo každý člen statutárního orgánu této právnické osoby; je-li příjemcem podpory kinematografie zahraniční právnická osoba prostřednictvím své organizační složky, musí předpoklad podle tohoto písmene splňovat vedle uvedených osob rovněž vedoucí této organizační složky; tento předpoklad musí příjemce podpory kinematografie splňovat jak ve vztahu k území České republiky, tak k zemi svého sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu,
- b) nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.

Osoba, která tuto žádost o podporu kinematografie podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-právnické osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele o podporu kinematografie jako jeho zmocněnec.

Údaje o podepisující osobě a podpis:

jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k žadateli o podporu kinematografie	datum a místo podpisu	podpis
Adam Gebert	žadatel	16.6.2017, Praha	

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele o nebo za žadatele o podporu kinematografie)